

# Knead Bakery

Un design haut de gamme entre culture, matière et lumière.

## CLIENT

Knead Bakery

## ÉQUIPE

Patriarche

Partenaires :

Ambioner (ingénierie électromécanique)

ADD (architect of record)

ADF (contractant général)

Crédits :

©Shuga films

## KEYPOINTS

Mobilier sur mesure.

Design de luxe.

Implanté au cœur de l'Abu Dhabi Royal Equestrian Arts (ADREA), un centre dédié aux arts équestres regroupant musée, manèges, espaces culturels et lieux d'apprentissage, Knead Bakery prend place sur Jubail Island, à Abu Dhabi. Le projet s'inscrit dans un cadre architectural inspiré des haciendas espagnoles, reconnaissables par leurs arches, leurs volumes épais et leurs espaces ombragés.

Dans cet environnement où se rencontrent tradition équestre et art de vivre contemporain, Knead réunit sous un même toit une boulangerie-pâtisserie artisanale et un restaurant, pensés comme un lieu de destination à part entière.



Typologie  
**Restauration, Intérieur**

Coût de construction  
**2 M€**

Statut  
**Livré en 2025**

Surface  
**288 m<sup>2</sup> de SDP**

Localisation  
**Jubail Island, Abu Dhabi**

Nature du contrat  
**Marché privé**

## Intentions - architecturales



Dès les premières intentions, Knead Bakery a été imaginé comme un lieu vivant, capable d'évoluer au fil de la journée sans jamais perdre son identité.

Le concept s'inspire à la fois de la chaleur des boulangeries françaises, de la générosité de la tradition italienne et du caractère méditerranéen propre à l'architecture du site.

À ces références s'ajoute l'univers équestre, omniprésent mais traité avec subtilité dans les courbes, les rythmes et certains détails inspirés de la sellerie, comme l'usage du cuir, dans une approche élégante et contemporaine.

L'architecture intérieure dialogue étroitement avec l'existant. Des arches en plâtre enduit ont été ajoutées au plafond afin de prolonger le langage architectural extérieur et d'insuffler au lieu profondeur et caractère.

Plus qu'un simple geste esthétique, ces arches structurent l'espace, adoucissent les volumes et contribuent à créer une atmosphère enveloppante.

La fluidité des parcours a guidé l'aménagement. Deux accès distincts, l'un depuis le stationnement public et l'autre via les terrasses donnant sur le manège équestre, permettent une circulation intuitive entre les différents usages. Le lieu s'ouvre ainsi autant aux visiteurs de passage qu'aux habitués du site.



## Deux rythmes, un seul espace

---



### La boulangerie

Le jour, Knead Bakery se vit comme une boulangerie animée et conviviale. Le comptoir de présentation devient le point d'ancrage du projet. Réalisé en travertin, il intègre un motif arabisant conçu sur mesure pour Knead, symbole fort de son identité et en dialogue avec le contexte culturel local. La palette de couleurs, inspirée de l'univers de la boulangerie, participe pleinement à cette atmosphère. Les teintes terra cotta, sable et blé créent un environnement doux et lumineux, tandis que les nuances de bois évoquent la mie du pain, renforçant un lien sensible entre matière, usage et émotion.

La mise en scène des produits est au cœur du comptoir, tandis que la production reste discrète en arrière-plan. L'éclairage vertical intégré dans le comptoir valorise les produits, créant un rythme visuel qui attire le regard. Des présentoirs en bois massif complètent l'ensemble, apportant chaleur et permettant de présenter la marchandise de manière élégante.

À l'arrière du comptoir, un mur de travertin accueille un traitement de bois tourné, créant un effet de cordage par le jeu des volumes et des répétitions. Une porte discrètement intégrée dans le mur de bois mène aux espaces de préparation et de rangement, contribuant à la pureté visuelle.

Les assises de type bistrot français, combinées à un mobilier entièrement conçu sur mesure, assurent à la fois confort et flexibilité. Pensé pour être mobile et modulable, l'aménagement permet de faire évoluer l'espace au fil de la journée. Animé et spontané le matin, il devient plus posé et contemplatif à mesure que le rythme ralentit. L'organisation volontairement plus souple favorise une atmosphère conviviale et familiale.

Au sol, un parquet de marbre au dessin à la fois spectaculaire et intemporel structure la zone la plus passante de la boulangerie et accompagne naturellement les circulations. Ce traitement minéral agit comme une transition douce vers la salle à manger, annonçant un changement d'ambiance sans jamais créer de rupture franche.

## Deux rythmes, un seul espace



### Le restaurant

À mesure que la journée avance, l'atmosphère évolue. L'éclairage se fait plus tamisé, les volumes plus intimes. Le restaurant prend ainsi progressivement le relais. La salle à manger s'articule autour d'une banquette centrale conçue comme une véritable pièce sculpturale. Son socle en pierre naturelle intègre un éclairage subtil, tandis que les assises encastrées révèlent des tissus italiens aux motifs floraux, soulignés de piqûres dorées.

Les tables, conçues sur mesure, associent bois et marbre dans un jeu de superpositions délicat. Les plateaux en bois intègrent une tranche minérale aux tonalités bourgogne, visible en chant. Cette teinte fait écho aux surfaces de marbre présentes ailleurs dans le projet, notamment sur un mur près de l'entrée de la boulangerie. La base des tables en bois repose sur des piétements en travertin, renforçant la cohérence d'ensemble.



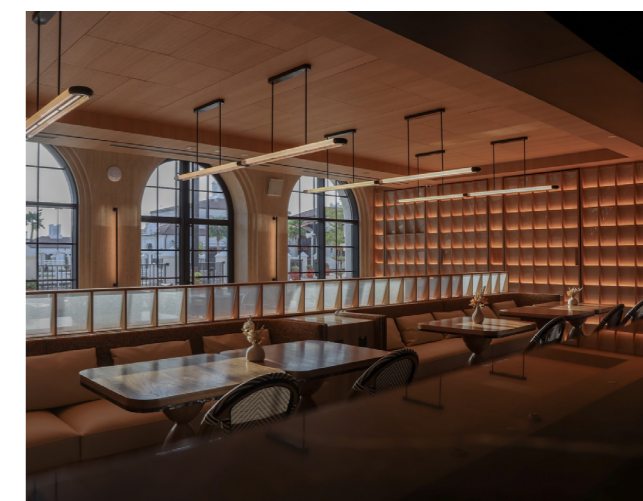
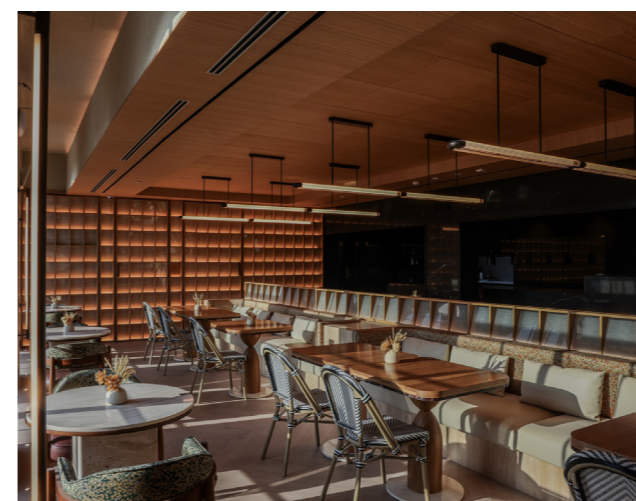
Dans les zones de circulation et les espaces secondaires, au sol, une céramique effet bois posée en motif chevron vient rythmer les parcours, combinant chaleur visuelle, durabilité et facilité d'entretien, en contraste avec les surfaces minérales plus affirmées de la salle à manger.

Les fenêtres sont encadrées par des arches en travertin, travaillées en épaisseur et en gradins. Cette superposition de matières crée une enveloppe architecturale riche de caractère, renvoyant au spectacle équestre et à la mise en scène théâtrale du lieu.



Le mur du fond de la salle à manger a été conçu comme un élément scénographique à part entière. Composé de cubes de bois sur mesure, il reprend la même essence que celle utilisée à la tête de la banquette. À l'intérieur de certains modules, des panneaux givrés installés en angle, combinés à un éclairage intégré, créent un jeu de lumière doux, rappelant le papier de riz. Ce dispositif permet également de dissimuler les éléments techniques, tout en conservant un accès discret par des panneaux pleins intégrés.

La cuisine ouverte est pensée comme une scène. Encadrée par des colonnes recouvertes en marbre bleu nuit, elle se dévoile et met en valeur le four à pizza, visible depuis plusieurs points de la salle.

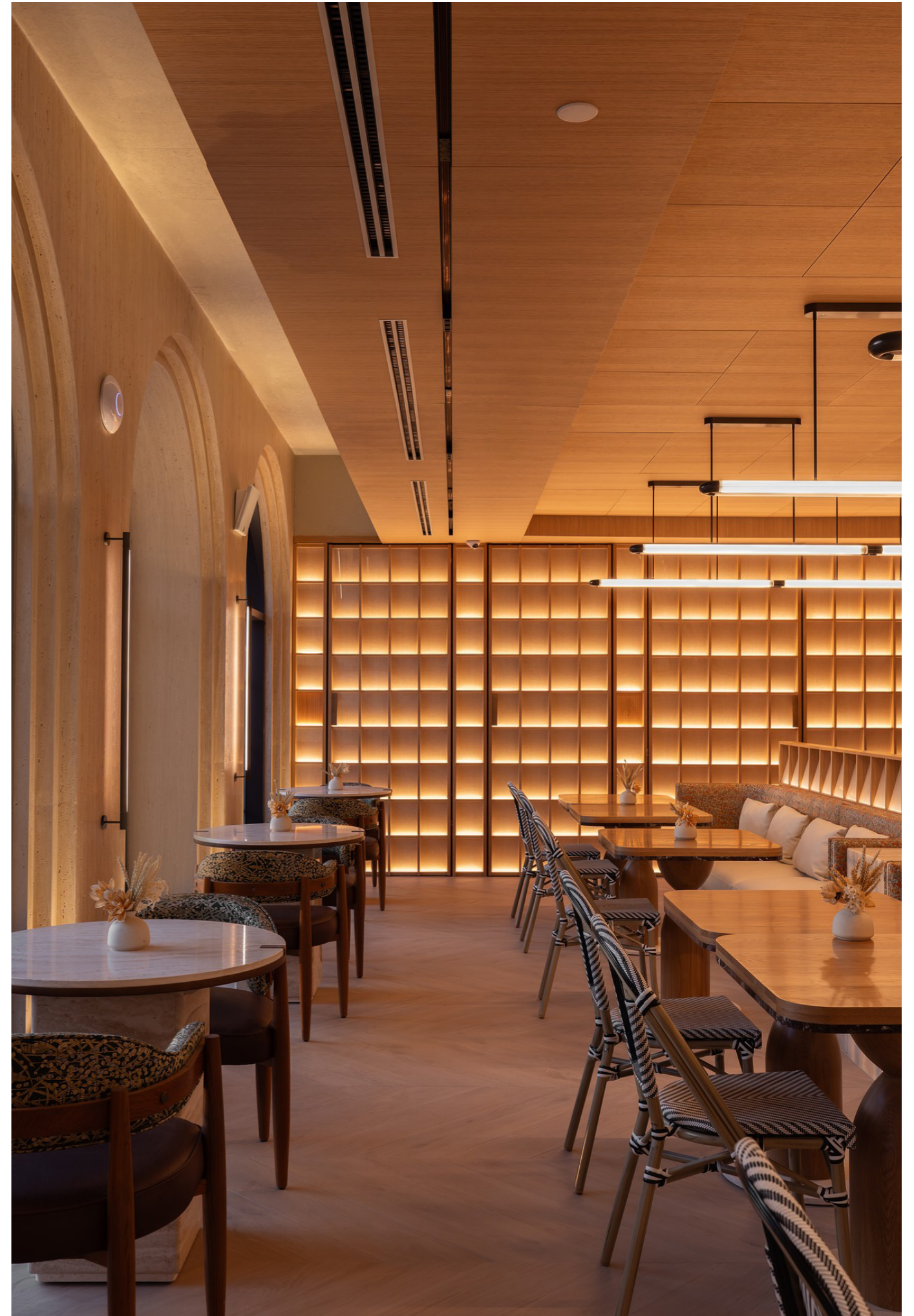


L'éclairage ponctue l'ensemble du projet : suspensions au-dessus du comptoir de la boulangerie, luminaire linéaire au-dessus de la banquette et lampes sur pied sculpturales rythment l'espace, évoquant le parcours d'obstacles du monde équestre. Les éclairages intégrés dans le mobilier et les arches guident le regard et mettent en scène chaque volume, amplifiant la dimension spectaculaire et immersive du lieu.

Enfin, le traitement des plafonds distingue clairement les deux ambiances du lieu. Du côté de la boulangerie, le plafond se fait plus ouvert afin d'accompagner l'achalandage et de dialoguer avec les grandes ouvertures existantes. À l'inverse, le plafond de la salle à manger adopte une échelle plus basse, créant une atmosphère intime et chaleureuse qui invite à la détente en soirée.

Un soin particulier a été apporté à l'intégration des systèmes mécaniques, électriques et de ventilation, dissimulés dans les plafonds et les détails architecturaux pour préserver la lecture des volumes et des matières.

Les terrasses prolongent naturellement l'expérience vers l'extérieur, en lien direct avec le manège équestre. Elles offrent des espaces propices à la pause et à la contemplation, tout en assurant une transition douce avec les zones publiques. L'intervention s'est concentrée sur le mobilier afin de respecter l'architecture existante et la noblesse du site.



## Knead Bakery

Typologie  
**Restauration, Intérieur**

Surface  
**288 m<sup>2</sup> de SDP**

Coût de construction  
**2 M€**

Localisation  
**Jubail Island, Abu Dhabi**

Statut  
**Livré en 2025**

Nature du contrat  
**Marché privé**