

Hôtel Terrou-Bi

Concept design intérieur du projet d'extension et de rénovation de l'Hôtel 5* Terrou-Bi.

CLIENT

Terrou-Bi

ÉQUIPE

Patriarche (Architecture d'intérieur, Décoration)
Architectes Conseil International (Architecte)
Atelier A-V (BE Audiovisuel)
Acoustica Consulting (BE acoustique)
Design technologie (BE éclairage)

Crédits :

Perspectives 3D : © Patriarche

KEYPOINTS

Art de vivre sénégalais.
Mise en valeur des savoir-faire locaux.

Dans le cadre de sa rénovation, l'hôtel Terrou-Bi, icône de l'hôtellerie de prestige à Dakar, a fait appel à Patriarche pour imaginer le concept du design intérieur de l'hôtel et de son expansion.

Ces transformations, qui doubleront presque sa capacité (+100 chambres), vont permettre à l'hôtel de devenir un lieu de séjour haut de gamme, ambassadeur du savoir-faire sénégalais.

L'objectif du projet est de lier art de vivre local avec innovation et une approche contemporaine de la culture africaine. Notre mission porte sur l'aménagement des chambres et des espaces communs (lobby, restaurant, amphithéâtre, salles de réunion, terrasse et patio, espace de conférence, circulations et sanitaires) qui viendront compléter l'offre du resort.

Le concept global s'inspire du nom Terrou-bi, qui signifie "Terre à l'horizon". Cette promesse de quiétude est transposée par une ligne d'horizon plus ou moins marquée et par une approche de teintes et de texture minérales fines. L'horizontalité se traduit par des lignes guidant le regard vers l'extérieur. Les couleurs et matériaux choisis s'inspirent des paysages environnants. Les espaces offrent des transitions douces, une ambiance authentique, sereine et accueillante.

Cette identité unique s'inspire du Sénégal, plus particulièrement de Dakar, tout en proposant une lecture très contemporaine pour une clientèle internationale.



Typologie

Hôtel

Surface

15 000 m² de SDP

Coût de construction

20 M€

Localisation

Dakar, Sénégal

Statut

En cours

Nature du contrat

Consultation gré à gré

Intentions - parti pris



L'horizontalité
comme ligne directrice



L'évanescence comme
élément de contraste



La vibration comme le
tissage entre deux mondes

La ligne d'horizon - Interprétation

La ligne d'horizon, omniprésente dans le resort, est étirée à l'intérieur comme ligne directrice. Cette ligne délimite subtilement les différentes matérialités présentes et crée une continuité entre les espaces. Un travail minutieux d'alignement du mobilier sur-mesure apporte également une cohérence et un équilibre visuel.

Pour certaines pièces nécessitant une atmosphère plus enveloppante, comme les salles de bains, la ligne d'horizon se floute, les couleurs s'estompent et créent des espaces plus enveloppants et apaisants.

Le "ripple", cette vibration, ce scintillement, cette ondulation sur l'eau, est réinterprété par le rainurage, dans les matériaux choisis, ainsi que par les reflets de lumière et les reflets des surfaces.

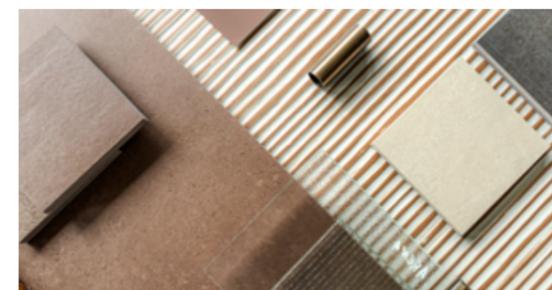
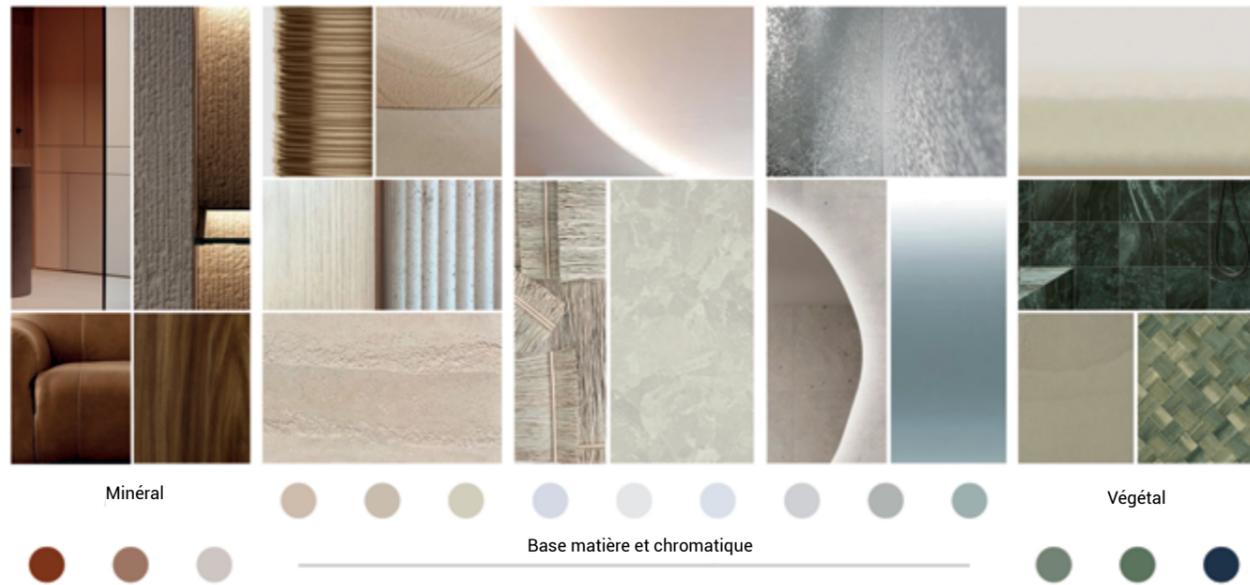


Intention - Partis pris

Colorimétrie et matériaux

Une attention particulière a été portée au choix des couleurs et des matériaux, en s'inspirant de la richesse naturelle et culturelle du Sénégal. Le projet intègre des éléments qui reflètent la beauté des paysages environnants et les traditions locales. Les teintes minérales et végétales se marient harmonieusement, créant une palette chromatique qui évoque la diversité du territoire. Les motifs et les textures des matériaux sélectionnés rappellent les techniques artisanales de tissage, emblématiques de la région.

Chaque espace a été conçu pour céder la place aux créations, permettant aux visiteurs de découvrir et d'apprécier la richesse culturelle du pays.



Scénographie

La décoration a été soigneusement pensée pour créer une scénographie permanente qui met en valeur les œuvres d'art et l'artisanat local. Chaque espace a été conçu pour céder la place aux créations, permettant aux visiteurs de découvrir et d'apprécier la richesse culturelle du pays. Les œuvres d'art, allant des sculptures traditionnelles aux peintures contemporaines, sont intégrées de manière harmonieuse, offrant des points focaux visuels. Cette approche permet de créer un environnement où l'art et l'artisanat local sont célébrés, tout en offrant aux visiteurs une expérience immersive et enrichissante.



Hôtel Terrou-Bi

Typologie

Hôtel

Surface

15 000 m² de SDP

Coût de construction

20 M€

Localisation

Dakar, Sénégal

Statut

En cours

Nature du contrat

Consultation gré à gré