

La Biosphère

Rénovation d'un symbole patrimonial montréalais.

CLIENT

Ville de Montréal

ÉQUIPE

Patriarche (Architecture, design d'intérieur, QEB, BIM)

Partenaires : EMS Ingénierie, CBTEC

KEYPOINTS

Patrimoine.
Rénovation.
Accessibilité et inclusion.
Performance énergétique.

La Biosphère trouve ses origines dans l'Exposition universelle de 1967, également connue sous le nom d'Expo 67. Conçue comme pavillon des États-Unis, elle est le fruit de la collaboration entre Richard Buckminster Fuller, Shoji Sadao et Cambridge Seven Associates. Fuller et Sadao s'attachent à la création du dôme géodésique composé de triangles de plexiglas, tandis que Cambridge Seven Associates développe les plateformes suspendues à l'intérieur. Après l'exposition, le gouvernement américain fait don du pavillon à la Ville de Montréal, qui, en collaboration avec le Jardin botanique, transforme l'intérieur en une immense volière, baptisée « Biosphère ».

En 1976, un incendie accidentel détruit l'enveloppe de plexiglas, laissant la structure métallique nue. L'édifice est alors abandonné jusqu'en 1992, bien que des travaux de nettoyage soient réalisés pour limiter sa détérioration. À cette époque, des débats surgissent quant à sa vocation future, mais ce n'est qu'en 1992 qu'Environnement Canada lance un concours d'architecture pour transformer la Biosphère en musée environnemental. Le projet, conçu par les architectes FABG, voit le jour en 1995. Plus récemment, en 2021, Environnement Canada s'associe à la Ville de Montréal, désormais propriétaire et responsable du financement de l'édifice, qui fait partie du réseau des Espaces pour la vie.

C'est dans le cadre de ce programme de rénovation par phases, prévu pour maintenir le musée en activité tout en modernisant ses installations, que nos équipes ont été missionnées.

Typologie
Équipement

Coût de construction
11 M\$

Statut
En cours

Surface
3 983 m² de SDP

Localisation
Montréal, Canada

Nature du contrat
Marché public



Intention - Partis pris : un dialogue entre passé et futur

Patriarche intervient sur plusieurs volets de rénovation et d'aménagement, respectant et réinterprétant l'architecture d'origine. Les travaux incluent notamment la réfection des toitures et des plateformes métalliques d'origine. Sur le belvédère, un nouveau volume est ajouté pour accueillir un bloc sanitaire, améliorant les services offerts aux visiteurs. Ce nouvel élément est intégré avec soin, utilisant des matériaux existants comme le métal corrugué pour assurer une cohérence esthétique et structurelle. Les techniques constructives permettent de préserver les plateformes visibles tout en intégrant discrètement les conduites nécessaires.

Transformation des espaces muséaux : salles 6 et 7

La salle 6 est une salle d'exposition réinventée en un espace muséal blanc, convertible en *black box* pour accueillir divers événements. Chaque détail de conception est pensé pour garantir la pureté visuelle et fonctionnelle de l'espace, répondant aux normes de ce type d'espaces.

Un travail de précision qui s'inscrit dans une approche globale de mise à niveau et de valorisation du bâtiment existant.



La salle 7, perchée au sommet de la Biosphère, est un espace panoramique offrant une vue imprenable sur Montréal grâce à ses trois parois vitrées. S'inspirant de son environnement, la conception valorise la géométrie caractéristique du dôme. Les intérieurs adoptent une esthétique minimaliste : le mur-rideau en aluminium anodisé clair est conservé, les murs, revêtus de métal semi-réfléchissant, renvoient subtilement les couleurs et textures extérieures, créant une continuité entre l'intérieur et l'extérieur. Enfin, un plafond en grillage fin, inspiré des éléments industriels du dôme géodésique de 1967 et des garde-corps en caillebotis ajoutés en 1995, complète l'espace en renforçant son caractère intemporel.

Respect du patrimoine et vision contemporaine

Les interventions de Patriarche honorent l'esprit constructif des concepteurs originaux tout en actualisant la Biosphère pour répondre aux besoins contemporains. Ce projet assure une intégration harmonieuse de l'édifice dans son environnement, tout en le propulsant dans une nouvelle ère architecturale et fonctionnelle.



La Biosphère

Typologie

Équipement

Surface

3 983 m² de SDP

Coût de construction

11 M\$

Localisation

Montréal, Canada

Statut

En cours

Nature du contrat

Marché public