

# Hylo - 25. Stockwerk

Entwurf und Ausführung flexibler Büroeinrichtungen  
im 25. Stock des Hylo Towers in der City of London.

**BAUHERR**

Walter Operations UK Ltd

**TEAM**

Patriarche (Architektur, Innenarchitektur,  
Signaletik, Grafik)  
Myah | Patriarche (Generalunternehmer für  
Innenausbau)  
Partner:  
4B Projects, GDM Partnership, SPD Studio, Nulty  
Lighting, Cushman & Wakefield, EngageWorks  
Kredits:  
Fotos: ©JSP

**SCHLÜSSELPUNKTE**

Flexibles und modulares Design.  
Wohlbefinden am Arbeitsplatz.  
Nachhaltigkeit der Materialien.  
Demontierbarkeit und zukünftige  
Wiederverwendung von Materialien/Einrichtungen.

**NACHHALTIGKEIT**

Angestrebtes Label: WELL (GOLD)

Ein wichtiger Bestandteil unseres Ansatzes für nachhaltiges Design ist die Betonung des Wohlbefindens und die Wiederverwendung von Materialien.

Dies führte uns zu einem klaren, raffinierten und industriellen Innendesign, das in Harmonie mit dem Hylo-Gebäude selbst steht.

Unser umweltbewusstes Vorgehen lässt sich in drei Richtungen beschreiben:

Als Zeichen unseres Engagements für innovative Sanierungsmaßnahmen und nachhaltige Praktiken haben wir das mehrfach preisgekrönte Sanierungsprojekt Hylo tower als unser neues Zuhause ausgewählt.

**Ein auf Wohlbefinden ausgerichtetes Design:** Durch unsere Materialauswahl, die Schaffung großartiger Räume für Geselligkeit und Arbeit sowie die Betonung der Wiederverwendung hat uns zu dem WELL-Gold-Ziel gebracht.

**Wiederverwendung und Reversibilität:** Sowohl der Bau als auch der Rückbau sind in unseren Ansatz integriert und ermöglichen es uns, Elemente zu entfernen, wiederzuverwenden und für die Gestaltung zukünftiger Räume aufzubewahren.

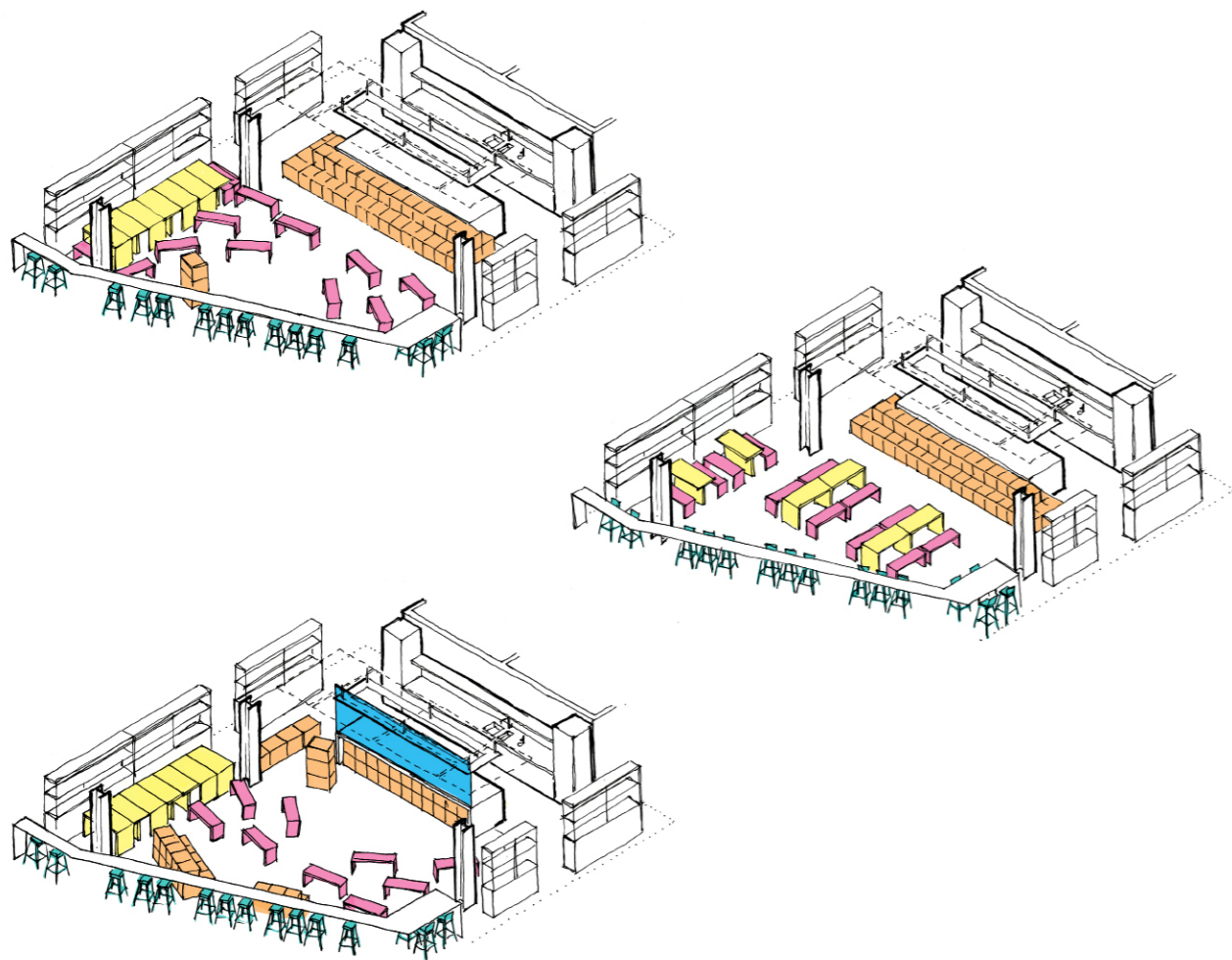


Typology	Baukosten	Status
Büro	Vertraulich	Geliefert
GF	Lage	Projektübergabe
660 m²	London, GB	Privates

## Ein flexibler, leistungsfähiger Raum

Die Schaffung eines gemeinsam nutzbaren Raums im Herzen des 25. Stocks ist ein wesentliches Merkmal des Projekts. Er ist so konzipiert, dass er eine Vielzahl von Funktionen aufnehmen kann und den Austausch erleichtert. Er kann für Einzel- oder Gruppenarbeiten, Präsentationen, informelle Treffen oder zum Entspannen genutzt werden. Eine Auswahl an flexiblen, leicht zu bewegenden Möbeln ermöglicht es, diese verschiedenen Konfigurationen je nach Bedarf zu gestalten. Im Allgemeinen ist dies ein Raum zum Entspannen und für informelle Treffen. Es kann jedoch auch eine Projektionswand aufgestellt werden, die den Küchenbereich abtrennt und für Konferenzen genutzt werden kann. Hocker und stapelbare Bänke folgen und können je nach Bedarf verschoben werden.

Dieser große, flexible Raum im Herzen des Projekts fördert eine freundliche, produktive Unternehmenskultur. Er fördert die Interaktion, den Zusammenhalt des Teams und spontane Momente der Inspiration.



## Langlebiges, demontierbares Design



Der Schwerpunkt des Projekts liegt auf der Gestaltung von Elementen, die demontiert werden können. Das ist bei den Holzrippendecken der Fall: Sie setzen nicht nur rhythmische Akzente, sondern dienen auch als Träger für Beleuchtung, elektrische und mechanische Schnittstellen. In Paneelform lassen sie sich leicht ein- und ausbauen. Auch die Glastrennwände sind herausnehmbar, so dass die Räume im 25. Stockwerk umgestaltet oder an anderer Stelle wiederverwendet werden können. Darüber hinaus sind die Rahmenelemente, Befestigungselemente und Tischlerunterstützungssysteme so konstruiert, dass sie demontiert und in neue Innenraumgestaltungen übertragen werden können. Das Konzept der Demontierbarkeit ist noch einen Schritt weiter gegangen, so dass sogar Fußböden und Metallwandpaneele abnehmbar sind. Die meisten Bodenbeläge sind recycelbar oder wiederverwendbar. Die Wandpaneele sind dank eines Systems von Trägern und Schienen abnehmbar.

Im Allgemeinen werden flexible Möbel bevorzugt, die leicht wiederverwendet werden können, ohne dass sie ersetzt werden müssen.



## Hylo - 25. Stockwerk

Typology  
**Büro**

GF  
**660 m²**

Baukosten  
**Vertraulich**

Lage  
**London, GB**

Status  
**Geliefert**

Projektübergabe  
**Privates**