

Gasteig de Munich

L'un des plus grands centres culturels d'Europe.

CLIENT

Gasteig

ÉQUIPE

Groupe Patriarche :
Patriarche (Architecture)
Partenaires :
Plan 2, Kahle, Alto, Duck scéno, Heiner Luz

KEYPOINTS

Salle Philharmonique.
Bibliothèque.
Ecole d'art.
Transparence.
Double peau.
Bien-être.
Lieu d'échange vivant.

Le Gasteig est l'un des plus grands centres culturels d'Europe dont l'ambition est d'atteindre une renommée internationale.

Notre concept transforme le Gasteig en un véritable centre de pratique et de recherche dédié à la culture capable de produire des spectacles vivants dans les meilleures conditions, d'éduquer aux arts sous toutes leurs formes, de donner l'accès au savoir et finalement d'être un lieu de création contemporaine unique.

Nous ne savons pas ce que seront les arts de demain mais nous sommes convaincus que seuls des espaces ouverts, transparents, modulables et conviviaux sont favorables à l'émergence créative.

La restructuration du centre est l'occasion de décroquer totalement les espaces et les différentes fonctions pour composer un lieu d'échange vivant.

La convivialité, la transparence, le bien-être sont au centre de notre réflexion.

Typologie
Sport-Culture, Équipement

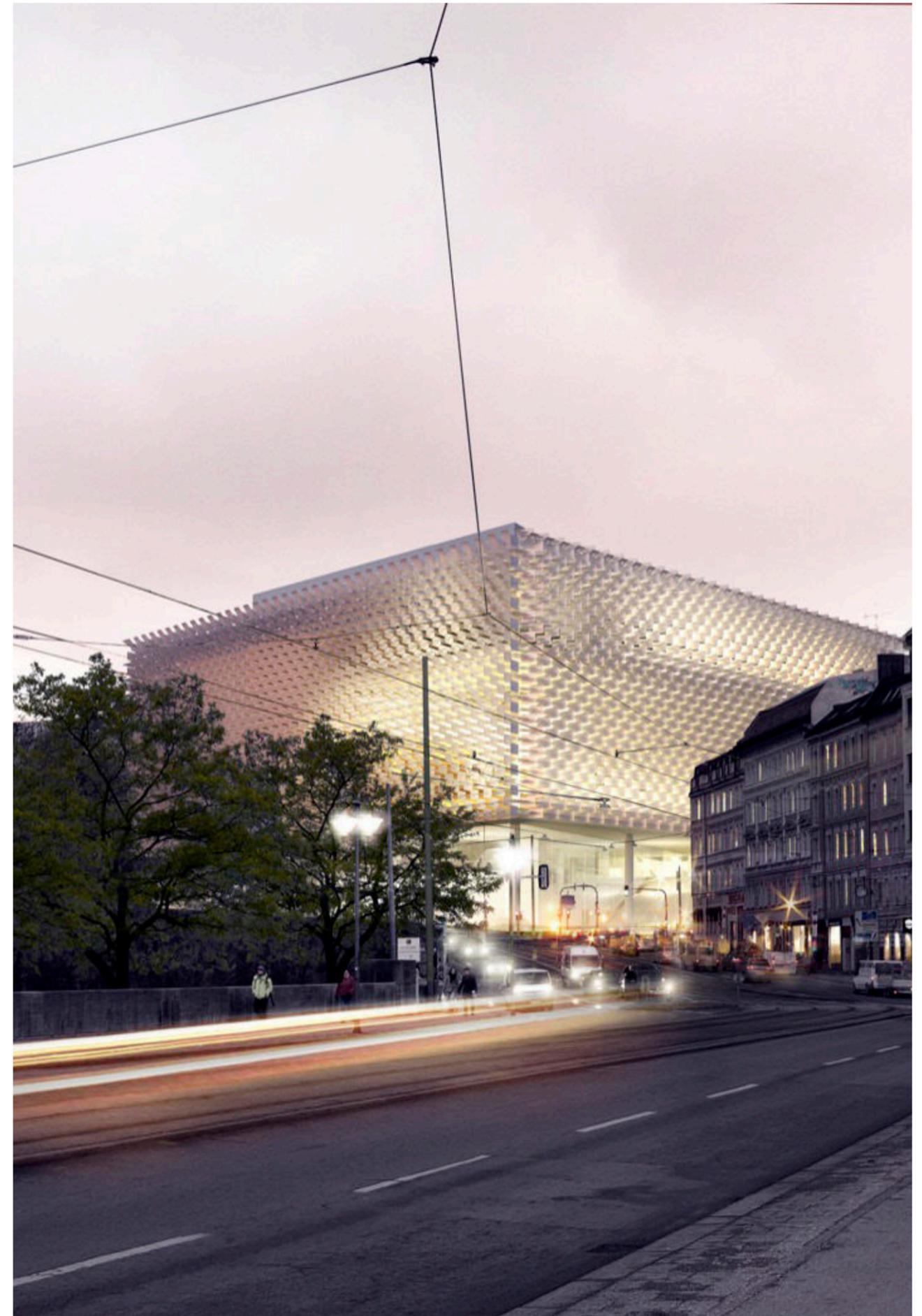
Surface
85 000 m² de SDP

Coût Estimé
N-C

Localisation
Munich, Allemagne

Statut
Concours 2018

Mode d'attribution
Conception réalisation



Intention - parti pris

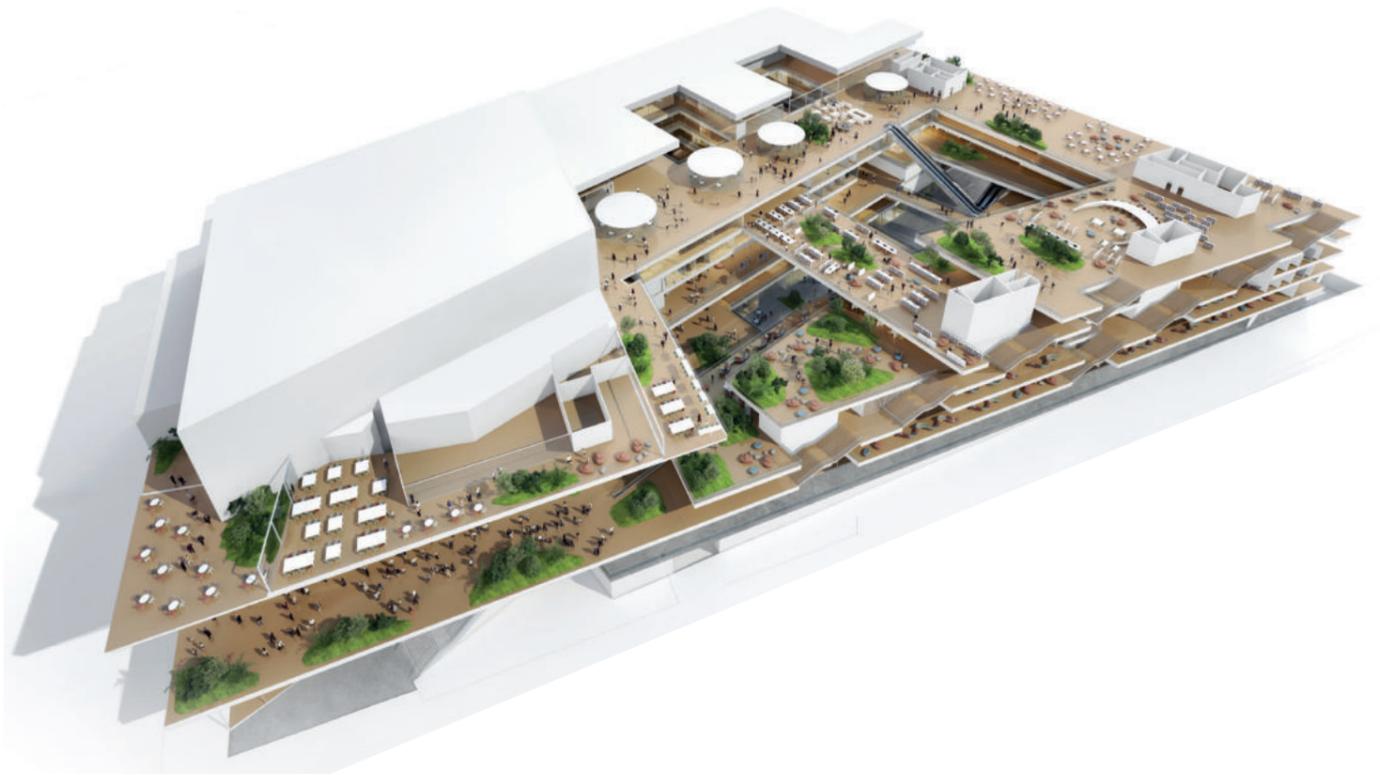
Une canopée réunit l'ensemble des espaces et fonctions sous une enveloppe unitaire qui donne une identité forte et reconnaissable entre toute.

Cette unité est symbole de la cohabitation des différents domaines artistiques (installation, musique, théâtre...).

De premier abord monolithique, la forme se révèle être une peau composée d'éléments qui filtrent la lumière, pour devenir plus ou moins transparente selon les angles de vue. Cette peau ondule comme le ferait une membrane sonore. Une poésie naît alors de ce mouvement aléatoire.

Sous cette peau ondulatoire, les espaces s'organisent en plateformes interconnectées où le végétal s'invite pour composer des ambiances apaisées où chacun peut au fil de ses envies, travailler, lire, se divertir, se restaurer, écouter de la musique, jouer d'un instrument, apprendre...

Le visiteur sera émerveillé par ce lieu baigné de lumière naturelle et par le dynamisme de cette ruche humaine dédiée aux arts.



L'atrium

L'atrium diagonal constitue le grand foyer général. Il est le lieu de toutes les possibles manifestations.

Au premier regard, on perçoit toutes les fonctions de manière très lisible : les fonctions d'accueil au rez-de-chaussée, les 3 salles de spectacles au niveau 1, la philharmonie à l'ouest et, dans un mouvement ascendant et circulaire, les étages de la bibliothèque, les écoles et les salles de création au dernier niveau.

Chaque entité est en relation avec les autres afin de favoriser l'interdisciplinarité.



Gasteig de Munich

Typologie
Sport-Culture, Équipement

Surface
85 000 m² de SDP

Coût Estimé
N-C

Localisation
Munich, Allemagne

Statut
Concours 2018

Mode d'attribution
Conception réalisation
